

ACTIVITY PLAN DELLA SFIDA INQUIRY

#inquiry/game

LA NATURA DEI COLORI

Tema

Cittadinanza Digitale
Costituzione
Agenda europea 2030-
Sostenibilità ambientale
Altro



Protagonisti della sfida

Classe singola
Più classi
Solo gruppo/i alunni

PERCHE'?

Perché proporre in classe questa sfida, ispirata alla metodologia della inquiry

- ✓ facilita l'apprendimento
- ✓ stimola la creatività e la partecipazione
- ✓ aumenta l'autostima e la motivazione
- ✓ favorisce l'inclusione
- ✓ consente di segmentare il contenuto in vari livelli
- ✓ agisce sulla competenza emotiva

DESCRIZIONE

In questa sfida ... vogliamo avvicinare insegnanti e bambini all'investigazione dei fenomeni attraverso una semplice attività sperimentale, grazie alla quale potranno scoprire i misteri dei colori della natura estraendo i pigmenti vegetali. Un percorso trasversale multidisciplinare che parte dal coinvolgimento dell'aspetto emotivo ponendolo in stretta connessione con l'ambito scientifico. I bambini, posti di fronte a una situazione-problema, esplorano le possibili soluzioni con una particolare attenzione:

- all'ecosostenibilità attraverso il riutilizzo di prodotti naturali,
- al lavoro di collaborazione grazie alle tecniche del cooperative learning,
- alla co-costruzione di conoscenza legata a momenti di confronto fra pari,
- a un sapere agito che diventa competenza,

- alla condivisione sia reale che virtuale dei prodotti.

L'esperienza scientifica sfocia nella produzione di "opere d'arte" individuali esposte in gallerie, dove gli studenti prendono parte ad una "palestra social" con esercizi di cittadinanza digitale in ambiente protetto.

L'uso degli strumenti digitali accompagna le diverse fasi dell'esperimento, dalla documentazione alla condivisione degli artefatti cognitivi, sia in situazioni di DAD sia di DDI.

LA SFIDA: le azioni dei protagonisti

	DOCENTE / I	SINGOLO STUDENTE - GRUPPO/I	DETTAGLI
PARTENZA <i>Ecco le azioni da svolgere nel momento preparatorio</i>	<p>Propone un video sui colori della natura per suscitare emozioni.</p> <p>Stimola una discussione sulla varietà dei colori presenti in natura.</p> <p>Chiede ai bambini di scegliere tre parole legate alle emozioni suscitate dal video per creare una nuvola di parole collettiva.</p> <p>Chiede a ciascuno di scegliere un colore in cui si identifica.</p> <p>Divide la classe in gruppi in base ai colori scelti dagli alunni.</p>	<p>Guarda il video.</p> <p>Partecipa alla discussione.</p> <p>Indica tre termini per la nuvola di parole.</p> <p>Sceglie un colore.</p> <p>Partecipa alla scelta di un nome coerente con il colore del suo gruppo (nel caso il colore scelto sia lo stesso per più gruppi, si declinano i toni e le sfumature).</p>	Tempi e spazi 1 ora Aula di classe/Aula laboratorio.
ATTIVITÀ	<p>Propone una situazione problematica: "Devo fare un disegno ma non ho i colori...come posso fare?"</p>	<p>All'interno del gruppo ciascun alunno discute con i compagni per formulare ipotesi risolutive del problema dato.</p>	Tempi e spazi 1 ora Aula di classe/Aula laboratorio.

	<p>Suddivide la classe nei gruppi già costituiti. Propone un'attività con la "mappa al centro" (indicazioni nelle risorse) per confrontarsi ed esprimere un'idea negoziata e condivisa fra i membri del gruppo. Osserva il lavoro dei gruppi e interviene, se necessario, per superare eventuali impasse.</p> <p>Sulla base delle ipotesi emerse concorda con gli alunni la lista dei materiali necessari per procedere nell'attività.</p> <hr style="border-top: 1px dashed #000;"/> <p>Il docente invita ciascun gruppo a sperimentare la propria ipotesi (anche se non adeguata alla corretta estrazione del colore) assegnando i vari ruoli (tutti sono sperimentatori): portavoce del gruppo, custode dei materiali, documentatore, custode del tempo.</p> <p>Durante la sperimentazione facilita il confronto, chiede la registrazione e l'interpretazione dei risultati.</p> <p>Al termine della prova sperimentale chiede di testare il colore estratto su un foglio di carta per verificare la sua efficacia.</p> <p>Alla luce dei test effettuati, consegna un semplice disegno da colorare alla classe. I colori ottenuti durante la sperimentazione vengono scambiati tra i gruppi per creare una tavolozza condivisa.</p>	<p>Utilizzano la tecnica della mappa al centro per proporre la propria idea al gruppo.</p> <p>Negozano una soluzione comune di gruppo.</p> <p>I bambini prendono nota del materiale da portare per il giorno seguente.</p> <p>Ciascun gruppo procede alla ricerca e/o sperimentazione della propria ipotesi di lavoro.</p> <p>Registrano l'attività riportando le fasi sul quaderno attraverso disegni, oppure attraverso il tablet con foto, audio, video.</p> <p>Ciascun studente testa il colore prodotto nel gruppo su un foglio di carta annotando le proprie osservazioni.</p> <p>I gruppi preparano un campione di colore da condividere con la classe e, con la tavolozza condivisa, colorano un disegno.</p> <p>2 ore</p> <p>Aula di classe/Aula laboratorio.</p>
--	---	--

	<p>Il docente invita gli studenti a realizzare un documento che indichi i materiali utilizzati, le fasi di lavoro, le osservazioni, i risultati ottenuti e le eventuali criticità incontrate.</p>	<p>I gruppi realizzano il documento che verrà presentato alla classe.</p>	
<p>ARRIVO</p>	<p>Il docente invita i vari gruppi a presentare i lavori realizzati per documentare l'esperimento.</p> <p>Alla fine di ogni presentazione invita gli studenti a discutere la procedura seguita.</p> <p>Dal confronto del lavoro dei gruppi ricava una procedura univoca e corretta da proporre agli studenti e la riproduce insieme alla classe per chiarire eventuali errori commessi.</p> <p>Assegna l'estrazione di colori a piacere e la realizzazione di un'opera d'arte individuale (possibile compito per casa se la durata della fase non è compatibile con il tempo scuola).</p> <p>Crea una bacheca virtuale e chiede agli studenti di condividere l'opera e/o allestisce una galleria in classe.</p> <p>Valuta il prodotto e il processo utilizzando rubriche di valutazione, griglie di osservazione, diari di bordo o altri strumenti (nella documentazione modelli di esempio).</p> <p>Propone una riflessione individuale finale attraverso una rubrica di autovalutazione (nella documentazione modelli di esempio).</p>	<p>Il portavoce illustra alla classe il documento realizzato.</p> <p>Per ogni esperimento presentato annotano i punti di forza e i punti di debolezza nella procedura seguita.</p> <p>Gli studenti partecipano al nuovo esperimento collettivo per chiarire e verificare la procedura individuata.</p> <p>Estraggono i colori e realizzano la propria "opera d'arte" (eventualmente in ambito domestico).</p> <p>A scuola condividono il lavoro in una bacheca/galleria ed esprimono il loro gradimento verso gli altri disegni con like/commenti/emoticons.</p> <p>Gli studenti riflettono sul percorso compilando la rubrica di autovalutazione.</p>	<p>2 ore</p> <p>Aula di classe/Aula laboratorio. Ambiente domestico per il lavoro individuale.</p>



LA SFIDA: setting e strumenti

AMBIENTI/SPAZI

IN PRESENZA: Aula di classe/Aula laboratorio. Ambiente domestico per il lavoro individuale.

DDI:

Partenza: condivisione video tramite piattaforma o link; brainstorming con bacheca virtuale (Padlet, Jamboard, Digipad); nuvola di parole con applicazione per word cloud (Mentimeter, WordArt).

Attività: mappa al centro con documento condiviso (tabella) o bacheca virtuale (Padlet, Jamboard, Digipad).

Documentazione tramite applicativo e-book collaborativo (Book Creator).

Arrivo: condivisione dello schermo in videoconferenza per illustrare l'esperimento.

Documento condiviso con la classe, strutturato per colonne, all'interno delle quali gli studenti inseriscono punti di forza e debolezza delle proposte mostrate.

Il docente mostra, attraverso il proprio schermo, la procedura corretta individuata (oppure prepara video tutorial da condividere nella classe virtuale).

Il docente crea la bacheca virtuale per la condivisione degli elaborati.

Gli studenti condividono le "opere d'arte" sulla bacheca e partecipano alla valutazione dei lavori con like e/o commenti.

Il docente propone un questionario on-line di autovalutazione.

RISORSE

Per la classe:

Video emozionale colori: <https://www.youtube.com/watch?v=-8NFhh9KMHA>

Computer, tablet, fotocamere.

Bacheche virtuali, software di editing video/foto, piattaforme didattiche.

Per il docente:

[Mappa al centro](#) (o mappa nel mezzo)

[Schede attività per l'estrazione dei colori](#)

[Video estrazione colore dalla piante](#)

[Rubrica di valutazione](#)

Per gli studenti:

[Autovalutazione studenti](#): Rifletti sul tuo percorso (scheda da stampare)

[Autobiografia cognitiva classi 1-2](#): Rifletti sul tuo percorso (modulo on-line)

[Autobiografia cognitiva classi 3-4-5](#): Rifletti sul tuo percorso (modulo on-line)



<https://twitter.com/InnovaMentiKids>



equipe.pnsd@istruzione.it



Kit didattico

DOCUMENTAZIONE

Noi ci raccontiamo

- Disegno realizzato con tavolozza condivisa di classe.
- “Opera d’arte” individuale realizzata con i colori estratti.
- Breve video (anche slideshow o gif animata) di documentazione dell’attività.

