

**Uda**  
**A.S. 2021-2022**

<p><u>Titolo</u></p> <p><b>Un mondo capovolto</b></p> <p><b>senza disuguaglianze, che valorizzi le differenze</b></p>	<p><u>Destinatari</u></p> <p>Tutti gli alunni dell'I.C. Abba Alighieri</p> <hr/> <p><u>Tempi di attuazione</u></p> <p>Intero anno scolastico: la tematica scelta si connette profondamente con il curricolo di istituto e con le progettazioni disciplinari annuali dei tre ordini di scuola, pertanto il lavoro proposto viene scandito in due step (I quadrimestre e II quadrimestre). Il prodotto finale verrà condiviso alla fine dell'anno scolastico e raccoglierà al suo interno i materiali elaborati per la valutazione in itinere.</p>
<p><u>Premessa</u></p> <p>Cosa significa l'espressione "nella diversità c'è la ricchezza?". E "se la diversità produce ricchezza, allora perché è così urgente ridurre le differenze?" Per rispondere a questi quesiti sviluppiamo questa Uda interdisciplinare per dare il nostro contributo all'Agenda 2030 come studenti e come cittadini. Lo scopo che ci proponiamo è quello di mettere a fuoco le problematiche legate alle diversità di condizioni, di culture, di tradizioni, di usi, costumi ed alle differenze di opportunità di ciascun individuo appartenente a varie realtà territoriali. A tal fine ci si riferirà al 10° goal dell'agenda 2030 (Ridurre le disuguaglianze). Si toccherà così il tema delle pari opportunità, con uno sguardo ai condizionamenti derivanti dal contesto di vita sul benessere dei cittadini (fattori ambientali, sicurezza edilizia, condizioni igienico-sanitarie, omogeneità sociale, ecc. - obiettivo 11: città e comunità sostenibili). Inoltre, facendo riferimento al 5° obiettivo per lo sviluppo sostenibile si porrà l'attenzione al problema delle differenze di genere, con riferimento sia al percorso storico che ha portato le donne ad affermarsi in ogni ambito culturale, sia</p>	<p><u>Finalità</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare competenze civiche sulle tematiche inerenti il mondo globalizzato, le disuguaglianze, i nazionalismi, le omologazioni;</li><li>- Sviluppare la consapevolezza del valore della diversità, declinata a vari livelli (sociale, culturale, di genere);</li><li>- Acquisire competenza strumentale del mezzo informatico e senso critico nel suo utilizzo;</li><li>- Sviluppare la responsabilità collettiva del garantire pari opportunità per tutti i cittadini del mondo.</li><li>- Promuovere un comportamento cooperativo e collaborativo.</li><li>- Riconoscere e discriminare le diverse emozioni a partire dal livello corporeo per arrivare alle azioni ed agli effetti a livello interattivo.</li><li>- Promuovere e favorire un percorso emotivo-formativo nel rispetto della conoscenza e dell'accettazione di sé, degli altri e delle diversità.</li><li>- Incrementare la capacità di ascolto e di dialogo per migliorare le relazioni con i</li></ul>

<p>all'attualità, dal tema più generale della violenza sulle donne, alla situazione politica che coinvolge oggi le donne afgane con il nuovo avvento del regime talebano.</p> <p>In classe si farà uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi, emotivi e relazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ formulare ipotesi sulle problematiche oggetto di indagine;</li> <li>→ recuperare il sapere pregresso, attingendo al proprio patrimonio esperienziale e cognitivo;</li> <li>→ ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti;</li> <li>→ classificare le informazioni raccolte e organizzarle;</li> <li>→ collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze.</li> </ul> <p>Tali metodologie avranno il fine di concorrere a sviluppare negli studenti le life skills, e in particolare il senso critico, il pensiero creativo, la capacità di ipotizzare soluzioni ai problemi e di gestire le proprie emozioni nel confronto con gli altri.</p>	<p>coetanei e con l'adulto.</p>
<p>Compito di realtà</p> <p><u>Premessa</u></p> <p>Riallacciandosi alle linee guida generali della metodologia del "service learning" si simulerà l'organizzazione di un evento (forum, summit, festival..nazionale/internazionale) come terreno di confronto, discussione e di possibili soluzioni ad alcune tematiche urgenti poste da Agenda 2030. Saranno altresì proposti percorsi operativi-emozionali</p>	<p><b>SUGGERIMENTI OPERATIVI</b></p> <p>Per il compito di realtà</p> <p>Le attività relative alla scuola dell'infanzia e primaria, potranno confluire nella realizzazione di giochi a tema, di orti sostenibili, cartelloni o gallerie di immagini, video e book fotografici per raccontare gli argomenti trattati ed il processo nello svolgimento dell'UDA, ai fini di un arricchimento di ogni singolo alunno e condivisione con le famiglie e con le agenzie del territorio, ove possibile.</p> <p>Tutte le attività potrebbero confluire, per la scuola secondaria di I grado, nella strutturazione di un sito web destinato a descrivere gli argomenti oggetto di ricerca da parte dei gruppi di studenti (principi costituzionali, diritti umani, pari opportunità, diritto di cittadinanza), organizzando ciascuna area con una struttura a palinsesto che mostri l'ordine degli interventi di ciascuno studente-relatore sul tema trattato e rimandi, attraverso opportuni link, ai singoli lavori digitali prodotti dai gruppi.</p> <p>Materiali e risorse</p>

<p>che prendendo spunto da testi di varia natura (dipinti, films, letture...), possano stimolare nell'alunno la scoperta di una realtà emotiva che favorisca l'apprendimento e la condivisione del lavoro svolto.</p> <p><u>traccia</u></p> <p>Partecipare nella veste di associazioni, enti, onlus ecc. ad un FORUM internazionale che affronti tematiche urgenti legate ai temi delle disuguaglianze nel mondo, delle pari opportunità, dell'intercultura. La partecipazione comporta interventi comunicativi quali interviste, dibattiti, presentazioni espositive (anche con l'ausilio di risorse multimediali), spettacoli caratterizzati dalla lettura di brani e/o di poesie in forma drammatizzata, ecc.</p>	<p>Testo scelto dalla scuola dell'Infanzia: I cinque malfatti di Beatrice Alemagna.</p> <p>Per la scuola primaria scelta di testi a tema e visione di filmati e documentari.</p> <p><u>Malala</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testi scelti per il progetto lettura destinato all'ora di approfondimento materie letterarie (secondaria di I grado):</li> </ul> <p><b>classi prime</b> - "Florian del cassonetto" di Ornella della Libera  <b>classi seconde</b> - "Per questo mi chiamo Giovanni" di Luigi Garlando  <b>classi terze</b> - "Scolpitelo nel vostro cuore" di Liliana Segre</p> <p>Si suggerisce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la lettura di brani scelti tratti da: "La donna che mi insegnò il respiro" di Ayad Akhtar</li> <li>- la visione di alcuni film, quali: <u>"I racconti di Parvana" e "Imparare lo skateboard in una zona di guerra (se sei una ragazza)"</u></li> </ul> <p><u>Zootropolis</u></p> <p><u>Luca</u></p> <p><u>Porco Rosso</u></p>
<p>Risorse umane:</p> <p>I docenti di tutte le discipline e gli studenti dell'istituto</p>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- App della piattaforma GSuite for Education e altri strumenti digitali utili alla creazione/condivisione di materiali multimediali;</li> <li>- libri di testo, quaderni, video/fotocamera, pc, lim, tablet, registratori audio, materiale informativo (schede e materiale multimediale), pen drive, riviste, poster, filmati, carta, cartoncino, colori, materiali di vario tipo, materiali naturali anche di riciclo, fogli da disegno, ecc.</li> </ul>
<p>Metodologia:</p>	

Classe capovolta, cooperative learning, brainstorming, storytelling, service learning, problem solving, lavoro individuale, lezione frontale, gruppi di ricerca/apprendimento.

In particolare per i più piccoli: circle time, peer education, cooperative learning, learning by doing, giochi strutturati e non, laboratori con carta, materie naturali e colori a tempera; attività grafiche e giochi simbolici.

#### Valutazione

La valutazione avverrà considerando il processo, il prodotto, la relazione.

Si somministreranno prove in itinere per monitorare il processo di apprendimento, utili alla valutazione del primo quadrimestre (cfr sezione a fianco).

La prova finale (compito di realtà) consisterà nella performance sopra descritta, per la cui valutazione si suggerisce anche di adottare la metodologia del **PEER REVIEW**.

Si auspica infatti di coinvolgere gli studenti-ascoltatori anche nel momento della valutazione finale della performance espositiva dei compagni.

#### Esperienze didattiche da attivare

- Osservazione e interpretazione di immagini e video;
- Lettura e comprensione di testi anche in lingua straniera, sull'argomento oggetto di studio;
- Lavori di gruppo multimediali, funzionali anche alla valutazione in itinere: siti web, giornali, video, costruito attraverso l'ausilio delle app della GSuite;
- Attività individuali per la valutazione in itinere: produzione scritta di testi creativi di tipo narrativo, espositivo ed argomentativo sui temi trattati, anche destinati ad ambienti digitali;
- Produzione orale: comunicazione in un contesto di condivisione e interazione in situazioni dialettiche come dibattito/intervista
- Manufatti di diverso tipo, calibrati in funzione delle diverse fasce d'età degli studenti.

#### ORDINI DI SCUOLA COINVOLTI:

Scuola dell'infanzia		
Competenze chiave del profilo	Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole, tutti	Sa esprimere argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, non verbale e paraverbale

Competenza multilinguistica		che sa utilizzare in differenti situazioni comunicative. Ascoltare e comprendere narrazioni, chiedere e offrire spiegazioni. Usare il linguaggio per progettare attività e definire regole.
Competenza matematica e in scienze – tecnologia - ingegneria	La conoscenza del mondo	Adottare pratiche di sana alimentazione in relazione agli obiettivi delle life skills, utilizzare materiali e strumenti , tecniche espressive e creative. Superare lo stereotipo di genere per proporre sperimentazioni, giochi logico-matematici, attività di coding utilizzando strumenti e ambienti digitali . Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, mostrare curiosità verso le esperienze scientifiche (steam).
Competenza digitale	tutti	Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (fotografia, cinema, televisione, digitale). Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	tutti	Partecipare alle attività rispettando le regole condivise, assumendosi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;	tutti	Cooperare con gli altri nella realizzazione di elaborati e prodotti sviluppando l'autonomia nel lavoro condiviso
Competenza imprenditoriale	tutti	Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il sè e l'altro, Immagini suoni e colori, Il corpo e il movimento	Sperimentare schemi posturali e motori in giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Maturare condotte che consentano una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.
<b>campi di esperienza</b>	<b>Contenuti</b>	
Tutti		Il valore del dono, il valore della gratuità, il senso della solidarietà, la gestione delle emozioni e dei sentimenti, la diversità, salute e benessere.
		-

Fasi di lavoro	Attività
1. fase informativa	Presentazione dell'attività, conversazione guidata. Brainstorming sui principi di affettività, salute e benessere.
2. fase costruzione del sapere	Lettura di libri inerenti i principi ispiratori delle diversità, realizzazione di giochi e cartelloni, drammatizzazione
3. fase produzione	Realizzare prodotti bidimensionali, tridimensionali e multimediali, utilizzando tecniche espressive, manipolative e grafico-pittoriche anche con materiali di riciclo
4. fase comunicazione	condivisione del materiale prodotto.

## Scuola primaria

Competenze chiave del profilo	Discipline coinvolte	Obiettivi di apprendimento
Competenza alfabetica funzionale	tutte, in particolare Italiano	<p>Leggere, analizzare e comprendere testi e messaggi di diversa tipologia e complessità. Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenze di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p>Saper attivare modalità relazionali positive con i coetanei e con gli adulti per un obiettivo comune in modalità inclusiva ed innovativa.</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>
Competenza multilinguistica	Inglese	<p>Leggere, scrivere e comprendere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti) utilizzando semplici frasi con termini noti, semplicissime narrazioni di vissuto.</p> <p>Leggere e comprendere simboli grafici dei Global Goals.</p>
Competenza matematica e in scienze – tecnologia - ingegneria	Matematica, scienze, tecnologia	<p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p>
Competenza digitale	tutte	<p>Usare la rete internet per reperire informazioni.</p> <p>Progettare e realizzare semplici prodotti multimediali in modalità inclusiva ed innovativa.</p>

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	tutte	<p>Porre domande pertinenti.</p> <p>Reperire informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizzare le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p> <p>Applicare strategie di studio.</p> <p>Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite.</p>
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;	tutte	<p>Aspettare il proprio turno prima di parlare; ascoltare prima di chiedere.</p> <p>In un gruppo fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività, apportando il proprio personale contributo.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p>
Competenza imprenditoriale	tutte	<p>Assumere e portare a termine compiti ed iniziative singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Italiano, Storia, Geografia Ed. fisica, Musica Arte, Religione, Ed. Civica	<p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.</p> <p>Ascoltare ed interpretare brani musicali facenti parte del patrimonio culturale italiano ed europeo.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di essere “persona” unica ed irripetibile.</p> <p>Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà.</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>
<b>discipline</b>	<b>Contenuti</b>	
Italiano	Il benessere di persone e di tutto ciò che ci circonda in riferimento alla sostenibilità delle comunità.	
Matematica	Tabelle, grafici, problemi e forme geometriche.	



Scienze	Comportamenti ecosostenibili e stili di vita green. Risorse del territorio ed energie sostenibili.
Geografia	Rappresentazioni cartografiche e punti di riferimento. Le risorse del territorio.
Arte e Immagine	Bellezze naturali e culturali, quadri d'autori, emozioni e rappresentazioni personali.
Ed. fisica	Attività sportive inclusive, giochi all'aperto, percorsi strutturati e non.
Lingue straniere	Salute e benessere nel confronto tra Italia ed i paesi anglosassoni; i simboli grafici dei Global Goals.
Religione	Parabole e testi sacri.
Tecnologia	Sostenibilità ambientale. Cyberbullismo.
Musica	Brani musicali.
Storia	La parità di genere e di razza nel tempo e nello spazio.
Ed. Civica	Il ruolo delle emozioni. La Carta dei Diritti, la Costituzione e l'Agenda 2030.
<b>Fasi di lavoro</b>	<b>Attività</b>
1. fase informativa	<p>tutte le discipline: Presentazione dell'attività anche in L2: lettura di testi, selezione e analisi di informazioni, individuazione parole chiave, conversazioni guidate sull'eco-sostenibilità e sulle disuguaglianze.</p> <p>Illustrazione agli alunni degli obiettivi da raggiungere secondo Agenda 2030 e della Carta dei diritti Internazionali del Fanciullo. Confronti, calcoli e formulazione di ipotesi ecologicamente vantaggiose per la salvaguardia dell'ambiente. Presentazione di situazioni problematiche inerenti agli obiettivi numero: 5,10,11.</p> <p>Lettura di tabelle e grafici, relativi a comportamenti adottati e alle conseguenze nella realtà circostante.</p>
2. fase costruzione del sapere	<p>tutte le discipline: Attività di ricerca, di selezione e rielaborazione del materiale raccolto, relativo agli obiettivi dell'Agenda 2030 e della Carta dei Diritti del fanciullo.</p> <p>Osservazione, descrizione e classificazione degli elementi della realtà circostante in base a criteri dati.</p> <p>Costruzione di mappe, di testi grafici, artistici orali o scritti relativi ai temi trattati, e ove possibile interventi di esperti esterni.</p> <p>Confronti, calcoli e formulazione di ipotesi ecologicamente vantaggiose.</p> <p>Misurazioni di rappresentazioni della realtà circostante.</p> <p>Ricerca e analisi di immagini e/o opere d'arte a tema.</p> <p>Tabulazione di dati.</p>

3. fase produzione	<p>tutte le discipline: Realizzazione, a livello individuale e di piccolo gruppo e con il supporto di strumenti multimediali di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di un gioco a tema e spiegazione delle regole,</li> <li>● di un testo di vario genere inerente il tema trattato,</li> <li>● di produzioni artistiche,</li> <li>● di manufatti,</li> <li>● di drammatizzazioni,</li> <li>● di esperimenti a tema.</li> </ul>
4. fase comunicazione	tutte le discipline: Condivisione delle attività e dei prodotti finali relativi al tema.

**Scuola secondaria di primo grado**

<b>Competenze chiave del profilo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Competenza alfabetica funzionale	tutte, in particolare Italiano	Comprendere il messaggio letto/ascoltato

		<p>Produrre testi di vario tipo, rispettando coerenza e coesione</p> <p>Argomentare (anche in situazioni comunicative dialettiche ed interattive) in forma scritta/orale una tematica di studio trattato</p>
Competenza multilinguistica	Inglese e francese	Osservare e comparare somiglianze e differenze linguistiche e culturali - Esprime semplici enunciati e produce semplici testi funzionali alla tematica di studio in un ambiente multiculturale
Competenza matematica e in scienze – tecnologia - ingegneria	Matematica, scienze, tecnologia	<p>Sviluppare consapevolezza ambientale.</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e mappe concettuali.</p> <p>Ricostruire le trasformazioni dell'ambiente fisico nel tempo.</p> <p>Valutare il ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e sa adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Mostrare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
Competenza digitale	tutte	Utilizzare il mezzo informatico per condividere materiali, effettuare ricerche, produrre presentazioni multimediali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	tutte	<p>Ricerca nuove informazioni ricorrendo a diverse fonti.</p> <p>Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Organizzare il proprio lavoro.</p>

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;	tutte	<p>Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso all'interno del gruppo.</p> <p>Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>
Competenza imprenditoriale	tutte	<p>Soppesare il "valore" in termini sociali, culturali ed economici</p> <p>Salutare e proporre soluzioni.</p> <p>Scegliere tra opzioni diverse.</p> <p>Imparare ad usare la creatività e l'innovazione</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Italiano, Storia, Geografia, Ed. fisica, Musica Arte, Religione, Ed. Civica	<p>Analizzare gli elementi significativi del passato e i sistemi territoriali in cui si vive.</p> <p>Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva.</p> <p>Usare le tecniche e le conoscenze dei vari linguaggi per comprendere l'importanza del patrimonio artistico - culturale e saperlo rappresentare.</p> <p>Riconoscere e applicare comportamenti di promozione dello star bene in relazione a un sano stile di vita.</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>
<b>discipline</b>	<b>Contenuti (classi prime)</b>	
Italiano	La discriminazione, l'intercultura, l'accoglienza, le relazioni interpersonali.	
Matematica	Grafici inerenti le tematiche condivise nell'Uda	
Scienze	Sostenibilità ambientale: inquinamento di acqua, aria e suolo e differenze di condizioni igienico-sanitarie tra diversi quartieri della città di Palermo e tra diverse città	

Geografia	Fuga dei cervelli e invecchiamento della popolazione in Italia; i flussi migratori.
Arte e Immagine	Visione del film d'animazione Zootopia prodotto dalla Walt Disney e attività ad essa collegate
Ed. fisica	Paralimpiadi: disabilità e sport
Lingue straniere	'Génération ados'/ 'D'où vient la pollution de l'air ?'/ 'France et Italie: influences culturelles réciproques'  La discriminazione, l'interculturalità, l'accoglienza, le relazioni interpersonali
Religione	
Tecnologia	Sostenibilità ambientale: inquinamento nelle diverse aree geografiche italiane
Musica	Produzioni musicali e coreutiche inerenti gli obiettivi scelti di Agenda 2030.
Storia	I "Limes" e i muri del mondo; scambi fra culture (i barbari all'interno dell'impero romano); la civiltà islamica; nascita del Feudalesimo, analisi della struttura sociale dell'Alto Medioevo. Riferimenti ad alcuni principi costituzionali (diritto allo studio, diritto di famiglia, ecc.)
<b>discipline</b>	<b>Contenuti (classi seconde)</b>
Italiano	Le pari opportunità - Il rapporto con gli altri (storie di amicizia e di interculturalità)
Matematica	Indagine statistica sull'alimentazione
Scienze	Il rapporto con gli altri e l'accettazione di sé: alimentazione e disturbi alimentari (anoressia e bulimia)
Geografia	I movimenti migratori; il diritto di cittadinanza; l'Unione Europea; gli stati europei (differenze/elementi comuni)
Arte e Immagine	Visione del film d'animazione "Luca" prodotto dalla Pixar e attività ad essa collegate.
Ed. fisica	Alimentazione e sport: i disturbi alimentari
Lingue straniere	/'Pourquoi doit-on faire attention à ce qu'on mange?'/ 'C'est quoi l'égalité entre filles et garçons/' Le pari opportunità, il rapporto con gli altri
Religione	
Tecnologia	Squilibrio della distribuzione delle risorse alimentari: lo spreco alimentare e la mancanza di cibo
Musica	Produzioni musicali e coreutiche inerenti gli obiettivi scelti di Agenda 2030.
Storia	L'incontro/scontro con l'altro (gli indios d'America, la tratta degli schiavi), i pregiudizi (la caccia alle streghe). I diritti civili, politici e sociali; la Costituzione; la Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.
<b>discipline</b>	<b>Contenuti (classi terze)</b>

Italiano	L'adolescenza e le relazioni interpersonali. I diritti umani nel mondo contemporaneo (migrazioni, parità di genere, istruzione, discriminazioni/inclusione...).
Matematica	Grafici inerenti le tematiche condivise dell'Uda
Scienze	La pubertà e l'adolescenza: differenze biologiche tra sessi
Geografia	Movimenti migratori e pari opportunità nel mondo globale contemporaneo Nord e Sud del mondo: sviluppo e sottosviluppo
Arte e Immagine	Visione del film d'animazione "Porco rosso" prodotto dallo Studio Ghibli e attività ad essa collegate.
Ed. fisica	Discriminazione e pari opportunità nello sport.
Lingue straniere	'Le racisme' / 'La colonisation et décolonisation française' / La Francophonie' I diritti umani nel mondo contemporaneo. L'adolescenza i rapporti interpersonali
Religione	
Tecnologia	Il mondo del lavoro e le discriminazioni di genere
Musica	Produzioni musicali e coreutiche inerenti gli obiettivi scelti di Agenda 2030.
Storia	La nascita dei nazionalismi. Le differenze di sviluppo economico tra le diverse aree del mondo. I valori fondanti della Repubblica democratica; approfondimenti sulla nascita dell'U.E.
<b>Fasi di lavoro</b>	<b>Attività</b>
1. fase informativa	Tutte le discipline - Presentazione dell'attività. Brainstorming sulle caratteristiche del problema oggetto di indagine. Lettura di testi vari inerenti al tema, a scopo informativo. Dibattiti. Visione di film inerenti al tema. Illustrazione agli studenti degli obiettivi 5, 10 e 11 di Agenda 2030.
2. fase costruzione del sapere	Tutte le discipline - Divisione della classe in gruppi di lavoro, per l'approfondimento delle seguenti tematiche: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I principi costituzionali che sanciscono l'uguaglianza</li> <li>2. I diritti umani e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo</li> <li>3. Le pari opportunità tra passato e presente (confronto tra società diverse)</li> </ol>

	<p>4. Il problema dell'emigrazione tra passato e presente. Il diritto di cittadinanza in Italia.</p> <p>Attività di ricerca, di selezione e rielaborazione del materiale raccolto, tramite l'uso di strumenti informatici. Costruzione di schemi riassuntivi/mappe concettuali. Costruzione di tabelle e grafici, indagine statistica.</p>
3. fase produzione	<p>Tutte le discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione condivisa di presentazioni multimediali;</li> <li>- lavori individuali (testi creativi di tipo narrativo, espositivo/argomentativo inerenti alla tematica trattata) e di gruppo (produzioni musicali e coreutiche);</li> <li>- Restituzione grafica e pittorica dei soggetti principali e dei luoghi presenti e coinvolti nel film stesso; analisi dei dettagli estetici che trovano maggiore peso mnemonico e maggiore impatto nel coinvolgimento delle immagini del mondo reale rappresentato o di quello immaginato dai disegnatori.</li> </ul>
4. fase comunicazione	<p>Tutte le discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializzazione del lavoro svolto e condivisione dei prodotti al gruppo classe.</li> <li>- Attività di peer review funzionale alla valutazione finale.</li> </ul>